

Allgemeine Hinweise zur Bedienung eines Fernglases

Die wohl wichtigste Einstellung, die an einem Fernglas vorzunehmen ist, ist die Fokussierung, die Einstellung der Bildscharfe. Zuvor ist allerdings der korrekte Augenabstand herzustellen, was bei Ferngläsern (im Gegensatz zu den Zielfernrohren) bedeutet, dass der Abstand zwischen den beiden Fernglashälften genau auf den - individuell stark unterschiedlichen - Abstand zwischen linkem und rechtem Auge einzustellen ist. Diese Einstellung wird häufig vernachlässigt, was dazu führt, dass dem Betrachter kein optimales Bild vermittelt wird.

Hierzu müssen die beiden Tuben mittels des beweglichen Mittelteils (Brücke, Steg) so weit zusammengeführt werden, dass für den Betrachter ein einziges kreisrundes Bild entsteht, so wie es beim Blick durch ein Monokular entstehen würde. Dies bedeutet in der Regel, dass die Okularteile des Fernglases seitlich eng an der Nasenwurzel anliegen, ohne jedoch unangenehm zu drücken oder gar Schmerzen zu bereiten. Wird dieses Idealbild nicht erreicht, ist eine entspannte und scharfe Beobachtung nicht möglich.

Das Vorgehen für eine korrekte Scharfeinstellung ist abhängig vom jeweiligen System des Fernglases:

- Ferngläser mit Einzelokular-Einstellung
- Ferngläser mit Zentralfokussierung (Mitteltrieb)

zu unterteilen in

- Mitteltrieb plus separatem Dioptrienausgleich für eines der Okulare
- Mitteltrieb ohne zusätzlichen Dioptrienausgleich.



Die Scharfeinstellung über Mitteltrieb mit zusätzlichem Dioptrienausgleich ist die am weitesten verbreitete (und wohl auch die praktischste) Konstruktion, während die nur mit Mitteltrieb (ohne zusätzlichen Dioptrienausgleich) versehenen Modelle eher selten sind (Opern-/Theatergläser).

Um das Fernglas optimal einzusetzen, wird folgende Bedienungsfolge empfohlen:

Ein beliebig entferntes Objekt mit dem linken Auge durch das linke Fernrohr beobachten und am Mitteltrieb so lange drehen, bis das beobachtete Objekt klar und kontrastreich erscheint. Dann das gleiche Objekt mit dem rechten Auge durch das rechte Fernrohr beobachten und am rechten Okular so lange drehen, bis der gleiche Objekteindruck entsteht wie auf der linken Seite. Diese Korrektur bleibt dann für alle weiteren Beobachtungen konstant.

Die Hersteller fügen in der Regel exakte Anweisungen für das Vorgehen bei der Fokussierung bei und erklären ausführlich, wie Fehlsichtigkeiten über den Dioptrienausgleich zu korrigieren sind und welche sonstigen Besonderheiten Brillen- und Kontaktlinsenträger zu beachten haben.

Ferngläser bei Kraxel.com unter: <http://www.kraxel.com/orientierung-uhren/fernblaeser/>

